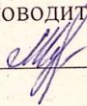


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Тверской области  
Муниципальное образование "Бологовский район" Тверской области  
МБОУ Куженкинская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Л.Н.Шульгина

Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

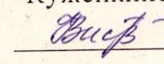


Н.И.Кукушкина

Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ  
"Куженкинская ООШ"



Г.В.Висленева

Приказ №162 от «31»  
августа 2023 г.



Федеральная адаптированная  
рабочая программа  
для обучающихся с ОВЗ  
вариант 1  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
3 класс

с.Куженкино 2023

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тверской области**

**Муниципальное образование "Бологовский район" Тверской области**

**МБОУ Куженкинская ООШ**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_  
Л.Н.Шульгина  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам.директора по УВР**

\_\_\_\_\_  
Н.И.Кукушкина  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о. директора МБОУ  
"Куженкинская ООШ"**

\_\_\_\_\_  
Г.В.Висленева  
Приказ №162 от «31»  
августа 2023 г.

**Федеральная адаптированная  
рабочая программа  
для обучающихся с ОВЗ  
вариант 1  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
3 класс**

**с.Куженкино 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство», для обучающихся с ОВЗ разработана на основе и в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599);

2. Адаптированная общеобразовательная программа начального общего и основного общего образования обучающихся в соответствии с ФГОС НОО и ФГКГОС для детей с ОВЗ (вариант 1)

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом особенностей развития и возможностей, обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Данная программа разработана на основе ФАООП УО приказ Мин. просвещения от 22 ноября 2022 года.

Программа адаптирована к особенностям образовательного процесса для детей с ОВЗ, позволяет планировать и осуществлять коррекционно-ориентированный, учебно-воспитательный процесс обучения, реализовывать личностно-ориентированный подход к образованию и развитию детей с ОВЗ.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их установке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Воспитанию положительных навыков и привычек.

Целью реализации адаптированной основной общеобразовательной программы по учебному предмету «Рисование» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), всестороннее развитие личности в процессе приобщения к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Рисование» позволяет учащимся овладеть элементарными изобразительными навыками для адаптации и создания предпосылки их интеграции в обществе, формирования социального опыта. В процессе обучения изобразительной деятельности, эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности ребенок с

интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачами учебного предмета являются:**

- ✓ Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- ✓ Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- ✓ Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- ✓ Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно - эстетического кругозора;

- ✓ Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- ✓ Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- ✓ Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- ✓ Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- ✓ Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- ✓ Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- ✓ Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- ✓ Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Образовательные технологии:** информационная, игровая, коммуникационная, здоровье сберегающая и др.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Изобразительное искусство» и относится к обязательной части учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа предмета «Рисование» рассчитана на 1 год.

Класс – 3

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34ч.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;



- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### ***Формирование базовых учебных действий (БУД)***

#### ***Личностные учебные действия:***

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

***Коммуникативные учебные действия:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

***Регулятивные учебные действия:***

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

***Познавательные учебные действия:***

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## Содержание тем учебного курса

Содержание программы курса «Рисование» как учебного предмета отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

### 3 класс

#### *Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа

движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

### ***Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)***

#### *Приемы лепки:*

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- размазывание по картону;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

#### *Приемы выполнения аппликации из бумаги:*

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы наклеивания деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью клея.

#### *Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование без отрыва руки, с постоянной силой нажима на карандаш;
- упражнения в рисовании линий; рисование предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования;

#### *Приемы работы красками:*

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью и т.д.

#### *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

***Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции***

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», «пропорции», «конструкция» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры.

Природные формы. Трансформация форм.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге и т.п.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок***

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные)

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Приемы работы красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью и т.п.

***Обучение восприятию произведений искусства.***

Беседы:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов»;

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.

«Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, натюрморт, портрет»; Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.);

Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А.

Куинджи, А Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К.

Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»;

«Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека

(украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов.

### Содержание тем учебного курса

Название темы, раздела	Количество часов				Виды учебной деятельности
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
<b>Обучение композиционной деятельности -8 часов</b>					
Лето, осень. Изображение сезонных изменений в природе.	3				стр. 3 – 9, учебник,  предметно – практическая деятельность – рисование мелкими, лепка, работа с красками
Бабочка. Разные способы изображения бабочек.	3				слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение. стр. 10 – 21, учебник,  предметно – практическая деятельность – карандаш, акварель, аппликация, работа с гофрированной бумагой.
Рисование акварельной краской ярких цветов. Одежда.	2				стр. 22 – 27, учебник,  предметно – практическая деятельность – карандаш, акварель, аппликация, работа с гофрированной бумагой.
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 8 часов</b>					
Работа акварельными красками и кистью		2			стр. 28 – 35, учебник,  предметно – практическая

разными способами. Рисование по сырой бумаге.					<p>деятельность – рисование полусухой кистью по сырому листу, соблюдение последовательности выполнения работы. стр. 36 – 53, учебник,</p> <p>предметно – практическая деятельность – рисование угольками, лепка, работа с красками, трафаретом</p> <p>слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение.</p>
Человек в движении. Зимние игры детей. Дети лепят снеговика. Зима.			6		
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи - 10 часов</b>					
Лошадка из Каргополя				2	<p>стр. 54 – 57, учебник,</p> <p>предметно – практическая деятельность – лепка, работа с красками, трафаретом</p> <p>слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение. стр. 58 – 73, учебник,</p>
Натюрморт. Деревья в лесу. Глиняные изделия. Сказочная птица. Закладка для книги.				8	<p>предметно – практическая деятельность – лепка, работа с красками, трафаретом, использование картофельного штампа.</p> <p>слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение.</p>
<b>Обучение восприятию произведений искусства – 8 часов</b>					
Красота вокруг нас.				8	<p>стр. 74 – 91, учебник,</p> <p>предметно – практическая деятельность – лепка, работа с красками, трафаретом, использование картофельного штампа.</p> <p>слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение.</p>

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс (34 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
	<b>1 четверть</b> Наблюдай. Как все изменяется	<b>8 ч.</b>			
1.	Инструктаж по ТБ. Лето. Осень. Сильный ветер. Лепка.	1			
2.	Осень. Сильный ветер. Рисование.	1			
3	Осень. Птицы летят клином. Рисование.	1			
4.	Бабочки. Аппликация. Инструктаж по ТБ.	1			
5.	Бабочка из пластилиновых шариков.	1			
6.	Необычная бабочка.	1			
7.	Игра с цветом. Море. Рисование	1			
8.	Главные и составные цвета. Одежда ярких цветов.	1			
	<b>2 четверть</b> <b>Учись работать акварельными красками разными способами</b>	<b>8 ч.</b>			
1(9)	Пятно в изображении. Цыпленок. Рисование.	1			
2(10)	Рисование по сырой бумаге.	1			
3(11)	Человек в движении. Лепка.	1			
4(12)	Человек в движении. Рисунок.	1			
5(13)	Человек в движении. Аппликация. Инструктаж по ТБ.	1			
6(14)	Дети лепят снеговиков. Рисование.	1			
7(15)	Зима. Способы изображения. Живопись.	1			
8(16)	Зима. Способы изображения. Графика.	1			
	<b>3 четверть</b> <b>Изучай, любуйся, делай сам</b>	<b>10 ч.</b>			
1(17)	Лошадка из Каргополя. Лепка.	1			
2(18)	Лошадка из Каргополя. Рисунок.	1			
3(19)	Натюрморт. Аппликация. Инструктаж по ТБ.	1			
4(20)	Деревья в лесу. Домик лесника. Рисование.	1			
5(21)	Узор в круге. Роспись.	1			



6(22)	Косовская керамика. Глиняные изделия. Роспись.	1			
7(23)	Сказочная птица. Рисование.	1			
8(24)	Сказочная птица. Аппликация. Инструктаж по ТБ.	1			
9(25)	Закладка для книги.	1			
10 (26)	Узор в квадрате. Рамка.	1			
	<b>4 четверть Наблюдай, запоминай изображай</b>	<b>8 ч.</b>			
1(27)	Весна наступает. Встречай птиц. Рисунок.	1			
2(28)	Встреча птиц. Лепка.	1			
3(29)	Орнамент с помощью картофельного штампа.	1			
4(30)	Украшение посуды орнаментом. Аппликация. Инструктаж по ТБ.	1			
5(31)	Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Роспись гуашью.	1			
6(32)	Красота городецкой росписи. Роспись кухонной доски.	1			
7(33)	Иллюстрация к сказке «Колобок»	1			
8(34)	Здравствуй лето! Рисование «Летом за грибами!» Подведение итогов.	1			
	<b>Общее количество часов по программе:</b>	<b>34 ч.</b>			

## Описание учебно- методического и

### материально-технического обеспечения образовательного процесса

1.Учебник: «Изобразительное искусство». 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2021. -96 с.

2.Рау М.Ю., Овчинникова М.А., Соловьёва Т.А. «Изобразительное искусство 1-4классы. Методические рекомендации». М., «Просвещение»,2016

# **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru